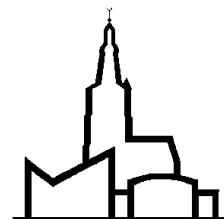




Zondag 6 maart 2016 om
10.00 uur in de Knoptorenkerk
te Sint-Oedenrode
Zondag Laetare
4^e zondag van de 40-dagentijd



Thema: Zet een stap naar de ander

VOORBEREIDING

Tijdens de stilte wordt door de organist lied 328 gespeeld

Gij wacht op ons totdat wij opengaan voor U.
Wij wachten op uw woord dat ons ontvankelijk maakt.
Stem ons af op uw stem, op uw stilte.

Aanvangswoord

We zijn op weg naar Pasen, de vierde zondag in de vastentijd, zondag Laetare. Dat betekent 'wees blij om het goede dat al te zien is'.

Uitgerekend op de zondag met deze naam, gaat het in beide lezingen over leven in ballingschap. Dat betekent meer dan weggevoerd worden uit je land.

Leven in ballingschap roept de vraag op naar het waarom, waarom o God?

Het confronteert de mens met zichzelf, hoe heeft het zo ver met mij kunnen komen?

Ballingschap symboliseert het verlangen naar geborgenheid en heimwee naar huis.

Verlangen naar bevrijding uit de ballingschap, en daarom kleurt in de veertigdagentijd het licht van Pasen, voor één keer van paars naar roze.

Aansteken van de kaarsen

Wij steken ons licht op bij de paaskaars, symbool van de levende Christus.

Dat Zijn licht ons de weg mag wijzen om met open hart en handen de wereld en haar mensen tegemoet te treden.

Zingen: Als God ons thuisbrengt uit onze ballingschap – 126a
Voorzang door de cantorij; refrein door allen

refrein: 1 voorzang, 2 allen



Als God ons thuis - brengt uit on - ze bal - ling - schap,
 dat zal een droom zijn. Als God ons thuis - brengt
 uit on - ze bal - ling - schap, dat zal een droom zijn.

voorzang 1 Wij zullen zingen, lachen, gelukkig zijn.
 Dan zegt de wereld: 'Hun God doet wonderen.'
 Ja, Gij doet wonderen, God in ons midden,
 Gij onze vreugde.

allen refrein

voorzang 2 Breng ons dan thuis, keer ons tot leven
 zoals rivieren in de woestijn
 die, als de regen valt, opnieuw gaan stromen.
(geen refrein)

voorzang 3 Wie zaait in droefheid zal oogsten in vreugde.
 Een mens gaat zijn weg en zaait onder tranen.
 Zingende keert hij terug met zijn schoven.

allen refrein

Componist Bernard Huijbers, Dichter Vijftig psalmen

Bemoediging en drempelgebed

Barmhartige God,

U die naar ons omziet en ons zoekt als wij verloren zijn gelopen,
 en die steeds bereid bent om de eerste stap te zetten,

wij komen tot U.

U die ons bevrijdt uit de duisternis waarin wij gevangen zitten
 en die ons uitzicht geeft op een nieuwe toekomst,

zie ons aan zoals wij zijn;

**vol van onszelf, met de last van het verleden op onze
 schouders.**

Vergeef ons Heer, maak ons tot uw mensen, vol van genade.

Open ons naar U en naar elkaar,

geef ons de moed dat ook wij de stap naar de ander zetten

op weg naar uw toekomst. **Amen**

Zingen: Mijn ogen zijn gevestigd – 25a

1 Mijn o - gen zijn ge - ves - tigd
op God, of Hij mij redt.
Mijn hart, hoe-zeer on-rus - tig,
heb ik op Hem ge - zet.
Kan ik de nacht ver-du - ren,
waar-in Gij ver - re zijt?
Gij zult mijn voe-ten stu - ren
in 't duis-ter van de tijd.

Componist Straatsburg 1539/Genève 1542/1551 – Psalm 130, Dichter Willem Barnard, bij Psalm 25,15-16

2. Maar wees mij dan genadig
en richt mijn leven op,
dat ik opnieuw gestadig
kan gaan in 's levens loop.

Mijn hart, hoezeer onrustig,
heb ik op U gezet,
Mijn ogen zijn gevestigd
op U, tot Gij mij redt.

Gebod voor de nood van de wereld

Kyriezing: Houd mij in leven – 368d (twee keer)

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

Componist Bernard Huijbers, Dichter Vijftig psalmen – Psalm 25,17

Met de kinderen

Inleiding op het project: Stap voor stap



Zingen: Geroepen om op weg te gaan – 832

Terwijl gemeente en cantorij dit lied in canon zingen, verlaten de kinderen de kerkruimte

① Ge - roe - pen om op weg te gaan,

② om op te staan, te rei - zen

③ naar een land dat God zal wij - zen.

melodie Henk Veerman

Opening van de schrift

Als gebed wordt gezongen: Woord dat ruimte schept – 330

1^e keer cantorij, daarna allen

1. unisono 2. canon

Woord dat ruim-te schept, toekomst, wijd licht land
waar ge-rech-tig-heid als ri-vie-ren stroomt,
waar een wijn-stok bloeit te-gen klip-pen op –
e - ven is het waar en dan is het weg.
Toon mij niet ver-geefs wat mijn ziel ver-langt,
geef dat ik vol-hard in uw ver - ge - zicht.

Componist Antoine Oomen, Dichter Huub Oosterhuis, bij Deuteronomium 8,7-8

Schriftlezing: 2 Kronieken 36 : 14 – 23

Liedcombinatie: Antifoon lied 196 uit Evangelisch Liedboek

Cantorij: He that keepeth Israel neither slumbers nor sleeps,
slumbers nor sleeps, neither slumbers nor sleeps.
He that keepeth Israel neither slumbers nor sleeps,
slumbers nor sleeps.

Hinne lojanoem welo jisjan,
lojanoem, welo jisjan.
Hinne lojanoem welo jisjan, Sjomeer Jisraeel.

Allen:

Is - ra - ëls Be - waar - der,
Hij - slui - mert noch slaapt,
slui - mert noch slaapt,
Hij slui - mert noch slaapt.
Is - ra - ëls Be - waar - der,
Hij slui - mert noch slaapt,
slui - - mert noch slaapt.

Allen: Ik sla mijn ogen op en zie – 121: 1 en 2
(m = mannen, v = vrouwen, a = allen)

m 1 Ik sla mijn o - gen op en zie
de ho - ge ber - gen aan,
waar komt mijn hulp van - daan?

v 
Mijn hulp is van mijn He - re, die


dit al - les heeft ge-scha-pen.

a 
Mijn her-der zal niet sla - pen.

- v* 2. Uw wankle voeten zet Hij vast,
als gij geen uitkomst ziet:
uw wachter sluimert niet!
- a* Zijn oog wordt door geen slaap verrast,
Hij wil, als steeds voor dezen,
Israëls wachter wezen.

Allen: antifoon

Allen: 121: 3 en 4

- m* 3. De Heer brengt al uw heil tot stand,
des daags en in de nacht
houdt Hij voor u de wacht.
- a* Uw schaduw aan uw rechterhand:
de zon zal u niet schaden,
de maan doet niets ten kwade.
- a* 4. De Heer zal u steeds gadeslaan,
Hij maakt het kwade goed,
Hij is het die u hoedt.
- v* Hij zal uw komen en uw gaan,
wat u mag wedervaren,
in eeuwigheid bewaren.

Allen: antifoon

Verbindende tekst

Zingen: Zoekend naar licht – 1005: 1(1^e keer cantorij, 2^e keer allen)
en 4 (allen)

1 Zoe - kend naar licht hier in het dui - ter,
zoe - ken wij U, waar - heid en kracht.
Maak ons uw volk, hei - lig, vol luis - ter,
schijn in de don - kere nacht._____

refrein:
Chris - tus, ons licht,
schijn door ons heen, schijn door het dui - ter.
Chris - tus, ons licht,
schijn ook van - daag, hier in uw huis._____

Componist Bernadette Farrell, Dichter Bernadette Farrell – 'Longing for light, we wait in darkness'

4 Zoe - kend naar troost zijn ve - len dak - loos,
 zoe - kend naar warmte zijn ve - len koud.
 Maak ons een huis van le - ven - de ste - nen,
 schuil - plaats door U ge - bouwd.____
 refrein:
 Chris - tus, ons licht,
 schijn door ons heen, schijn door het dui - ter.
 Chris - tus, ons licht,
 schijn ook van - daag, hier in uw huis._____

Lezing: Lukas 15: 11-32

Preek

Intermezzo – orgelspel

Gedicht – De Moeder (Geerten Gossaert)

Hij sprak en zeide
in 't zaël zich wendend:
Vaarwel, o moeder,
nooit keer ik weer...

En door de lanen
zag zij hem gaan en
sprak geen vervloeking
maar weende zeer.

Sprak geen vervloeking...
doch, bijna blijde,
beval de maagden:
laat immermeer
de zetels staan en
de lampen aan en
de poort geopend, de slotbrug neer.

En toen, na jaren,
melaats, een zwerver
ter poorte klaagde:
uw zóon keert weer...
zag zij hem aan en
vond gene tranen,
voor zoveel vréugde geen tranen meer.

Zingen: - en vele duizenden, ontheemd, gevlucht - 997



The image shows three staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below each staff.

1 - en ve - le dui - zen-den, ont-heemd,
ge-vlucht uit ei - gen land,
be-ducht voor ti - ran-nie, ge-weld,



Componist Perry Nelson, Dichter Herman G. Stuempfle jr. – 'Where armies scourge the countryside'

2. Ons mensenhart vol wrevel, drift; de harde hand die slaat,
een straat in redeloze strijd, de macht lijkt aan het kwaad;
genade Heer, hoor ons gebed, zie deze wereld aan!

3. En binnen heerst de bitt're twist, het woord wordt tot verwijt,
dit huis bood eens geborgenheid, verhult nu schaamte en nijd;
genade Heer, hoor ons gebed, zie deze wereld aan!

4. O God, uw groot begrijpend hart kent onze angst en pijn;
genees de zieke wereld weer, zodat zij goed zal zijn.
Genade Heer, hoor ons gebed, zie deze wereld aan!

De kinderen komen terug. We horen iets van hun ervaringen.

Zingen: Een vader had twee zonen
tekst: Hanna Lam, muziek: Wim ter Burg



2. Een zoon ging naar zijn vader:
een arme bedelaar.
Berouwwol kwam hij nader,
de vader stond al klaar.
Hij liep hem haastig tegemoet,
en heeft hem weer als zoon begroet.
Al was hij alles kwijt,
de vader richtte een feestmaal aan
en maakte hem geen verwijt.

3. Een vader had twee zonen:
de één bleef buiten staan,
hij wou niet binnenkomen,
niet naar het feestmaal gaan.
Hij vond zijn jongste broer te slecht,
toen wees de vader hem terecht:
jij bent altijd bij mij,
maar deze zoon die dood was, leeft!
Kom binnen, wees toch blij.

Toelichting op de inzameling

Gebeden, afgewisseld met de acclamatie uit Taizé

Heer ont-ferm u Heer ont-ferm u Heer ont-ferm - - u

Onze Vader

Zingen tijdens de inzameling: Zonder maat is Gods erbarmen

Zingen: Zonder maat is Gods erbarmen

(t: Sytze de Vries; m: Maurice Bevan 1921-2006)

1a,1b, 2a cantorij; 2b allen; 3a cantorij; 3b, 4b allen

cantorij:

melodie A

1a. Zon - der maat is Gods er - bar - men,
weid - ser dan de o - ce - aan;
zo vol mild - heid is zijn oor - deel,
meer dan vrij - heid bie - den kan.

melodie B

1b. On - ze zor - gen, on - ze zon - den,
val - len juist de he - mel zwaar;
ner - gens is het oor - deel mil - der
en ge - na - di - ger dan daar.

cantorij:

2a. Want de mate van Gods liefde
overstijgt de mensenmaat;
niemand is zo ruim van harte,
kent zo'n milde overdaad.

allen:

melodie B

2b. Met de maat waar - mee wij me - ten
en Hem me - nen trouw te zijn,
doen wij Hem te - kort; wij den - ken
van zijn lief - de veel te klein.

The musical score is written for four voices on a four-staff system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is labeled 'melodie B'. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures. The piece concludes with a double bar line.

cantorij:

3a. Zo voluit geldt zijn bevrijding,
die met bloed bezegeld is:
danken wij niet onze vreugde
aan Hem die gekruisigd is?

allen:

3b. Deze rijkdom aan genade
geldt ook wat te wachten staat:
nieuwe scheppingen die bloeien,
als de hemel opengaat.

allen:

4b. Kenden wij maar liefdes eenvoud,
waar wordt dan zijn woord van eer;
niets dan vreugde zou ons deel zijn,
louter vreugde in de Heer.

Slotlied Die mij droeg op adelaarsvleugels
1 x cantorij, 2 x allen

Die mij droeg op a - de - laars - vleu - gels
 die mij hebt ge - wor - pen in de ruim - te
 en als ik krij - send viel mij on der - van - gen
 met uw wie - ken en weer op ge - gooid
 tot - dat ik vlie gen kon op ei
 gen kracht op ei gen kracht.

Zegen

*U wordt van harte uitgenodigd om met een kopje koffie of thee nog even na te praten en elkaar te ontmoeten.
 Voor de kinderen is er limonade.*

Symboliek schikkingen 40 dagentijd

In de schikkingen voor deze periode leggen we de nadruk op de beweging van de ene mens naar de ander en daarmee naar de Ander, met God.

Wie blijft zitten komt niet verder.

Er is niet alleen de beweging naar de (A)nder er is ook een beweging andersom –van God naar mens.

Om die beweging vorm te geven hebben we gekozen voor schoenen. Deze schoenen staan symbool voor het gaan op de weg van het leven.



Stiltewandeling op woensdag 16 maart.

Vertrek om **17.30 uur** bij de kerk aan de Zandstraat in Son. We lopen in stilte een klein uur o.l.v. Dirk Strasser die een paar teksten aanreikt om over na te denken.

Na afloop is er soep en brood in de kerk.

Het thema is: **Ik ga!!!**